

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотечная система Тбилисского района»
Межпоселенческая центральная районная библиотека

«ПИСАТЕЛЬ, КОМПОЗИТОР, ДИПЛОМАТ»

*(Методико-библиографические материалы для работников)
К 230-летию (4 января 2025 года) со дня рождения русского
писателя Александра Сергеевича Грибоедова
(15.01. 1795 – 11.02. 1829)*



Тбилисская
2024 г.

ББК

83.3 (2Рос=Рус)1+ 85.37

П 14

Писатель, композитор, дипломат : Методико-библиографические материалы для работников / Межпоселенческая центральная районная библиотека; составитель В.А. Сурмина. – Тбилисская, 2024. – 28 с.; ил. – Текст : непосредственный



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

15 января 2025 года исполняется 230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова. Александр Сергеевич Грибоедов прожил короткую, но очень яркую жизнь. Будучи чрезвычайно одарённым человеком, он попробовал себя в разных сферах: был солдатом, дипломатом, писателем, музыкантом... Цитаты из его комедии «Горе от ума» актуальны спустя 200 лет.





Детские годы

4(15) января 1790 (по некоторым данным 1795) года в Москве в семье отставного майора родился Александр Сергеевич Грибоедов. Биография этого человека полна тайн и загадок. Неизвестна даже точная дата его появления на свет. Отец будущего писателя был человеком малообразованным. Воспитанием детей занималась мать, которая была известной пианисткой и знатной дамой. Благодаря ей писатель получил прекрасное домашнее образование.





Образование

Грибоедову с детства везло с учителями и воспитателями. Его гувернёрами были Петрозилиус и Богдан Иванович Ион – люди талантливые и известные. Поэтому уже в детстве будущий драматург знал несколько иностранных языков, научился играть на фортепьяно. В 1802 году он поступает в Московский университетский пансион. За его дальнейшим образованием следит профессор Буле. Юноша прекрасно учится, получает награды и в 13 лет становится кандидатом словесных наук.

Ещё в студенчестве начал увлекаться литературой, был постоянным участником литературных собраний. Тогда же были написаны первые сочинения Грибоедова.

Однако самые интересные факты биографии писателя таят в себе зрелые годы жизни.





Служба в армии

Довольно странным было решение блестяще образованного молодого человека выбрать военную карьеру. В 1812 году с началом Отечественной войны жизнь Грибоедова очень изменилась. Он вошёл в состав полка графа Салтыкова. Александру Сергеевичу так и не удалось принять участие в военных действиях, и он выходит в отставку.

Жизнь в столице

В 1817 году он поступает на службу в Петербургскую Государственную Коллегию иностранных дел. Увлечение литературой и театром сближает Грибоедова со многими известными людьми. Он знакомится с Кюхельбекером и Пушкиным. Вступив в масонскую ложу, общается с Пестелем, Чаадаевым, Бенкендорфом. Интриги, сплетни светского общества омрачали этот период жизни. Пошатнувшееся материальное положение заставило писателя уйти со службы.

На Кавказе

С 1818 года Александр Сергеевич Грибоедов служит секретарём в российском посольстве в Персии. Ответственно относясь к государственной службе, он параллельно изучает языки и литературу о культуре Востока. В составе Российской миссии в 1819 году Грибоедов продолжает службу в Тебризе. За удачные переговоры с персами, в результате которых удалось освободить пленных русских солдат, он был представлен к награде. Успешная дипломатическая карьера не мешает писателю заниматься любимым делом. Именно здесь были написаны первые страницы бессмертной комедии «Горе от ума».

Возвращение

В 1823 году Грибоедов приезжает в Москву и продолжает работать над комедией. Чтобы напечатать своё произведение, писатель отправляется в Петербург. Но его ждало разочарование: не удалось издать комедию полностью или поставить её на сцене театра. Произведение читали, им восхищались, но это не устраивало Александра Сергеевича.

Связь с декабристами

Чтобы отвлечься от грустных мыслей, Грибоедов едет в Киев. Встреча с друзьями (Трубецким и Бестужевым) привела его в стан декабристов. За участие в восстании он был арестован и провёл в заключении полгода.

Последние годы жизни

Разгром декабристского восстания, трагическая судьба товарищей пагубно повлияли на душевное состояние Грибоедова. Он предчувствует свою гибель и постоянно говорит об этом.

В 1826 году правительству понадобился опытный дипломат, так как обострились отношения России с Турцией. На эту должность был назначен Грибоедов.

По дороге к месту назначения в Тифлисе Александр Сергеевич женится на молодой княжне Чавчавадзе.



Его счастье было недолгим. Смерть Грибоедова наступила вскоре по прибытии в Тегеран. 30 января (11 февраля) 1829 года на Российское посольство было совершено нападение. Героически защищаясь, писатель погиб.

Краткая биография Грибоедова не в состоянии дать полную картину жизни великого писателя. За свою недолгую жизнь он создал несколько произведений: «Студент», «Молодые супруги», «Притворная неверность». Однако самое известное его произведение – комедия в стихах «Горе от ума». Творчество Грибоедова невелико, многим планам не суждено было сбыться, но его имя останется вечно в памяти народной.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА

1. В каком городе родился Грибоедов? (1 балл)

(В Москве)

2. На каких факультетах Московского университета учился Грибоедов? (2 балла)

(на философском (словесное отделение), на юридическом, на физико-математическом)

3. Сколько иностранных языков знал Грибоедов? (4 балла)

(9 языков: англ., нем., фр., итал., персид., турец., араб., латин., греч.)

4. Назовите друзей и знакомых Грибоедова. (4 балла)

(С.П. Трубецкой, В.Ф. Раевский, П.Я. Чаадаев, П.И. Пестель, П.А. Вяземский, А.А. Бестужев, В.К. Кюхельбекер, А.С. Пушкин, В.Ф. Одоевский)

5. Год отставки с военной службы Грибоедова? (1 балл)

(1816 г.)

6. Где служил Грибоедов с 1817 года? (1 балл)

(в коллегии иностранных дел)

7. В какой стране Грибоедов находился с дипломатической миссией в последний год жизни? (3 балла)

(в Персии (до 1835 г.), современный Иран (после 1835 г.), в ранге Посла России, добивался для России выплаты контрибуций по Туркманчайскому договору)

8. При каких обстоятельствах погиб Грибоедов? (2 балла)

(погиб в 1829 г. в результате нападения толпы фанатиков на русское посольство в Тегеране, 37 человек (конвойные казаки, чиновники и сам Грибоедов) мужественно защищались, но все погибли)

9. Где похоронен Грибоедов? (4 балла)

(в Грузии, в городе Тифлисе (до 1936 г.) (соврем. Тбилиси) в монастыре св. Давида. Нина Александровна Чавчавадзе, жена поэта, автор слов, начертанных на памятнике: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русских, но для чего пережила тебя любовь моя?»)

10. Разделял ли Грибоедов взгляды декабристов? (4 балла)

(да, многие идеалы декабристов разделял:

1) желал отмены крепостного права,

2) стоят за личную и политическую независимость,

3) критиковал государственную бюрократию,



4) высмеивал подражание Европе, т.е. говорил, что России нельзя терять национальное своеобразие.

Но в победу декабристов не верил! т.к.

1) самодержавие – сильно, 2) общество не готово к переменам. Так и вышло.)

ВИКТОРИНА ПО «ГОРЮ ОТ УМА» А. ГРИБОЕДОВА

п/п	Вопрос	Ответ
1	Чего не наблюдают счастливые?	Часов
2	Что можно делиться всякими?	Смех
3	Где ж лучше?	Где нас нет
4	По каким критериям московская знать хлопчет набирать «учителей полки»?	Числом поболее, ценою подешевле
5	Смешенье каких языков господствовало в Москве времён Грибоедова?	Французского с нижегородским
6	Куда Чацкий мог пойти ради Софьи, как на обед?	В огонь
7	Что страшит и держит в узде «охотников поподличать»?	Боязнь быть смешным
8	Чья дверь отперта «для званых и незваных, особенно из иностранных»?	Фамусова
9	У кого «не по летам и чин завидный»?	У Скалозуба
10	Кто на все готов?	Влюбленный
11	Какие два качества Молчалин считает своими талантами?	Умеренность и аккуратность
12	Где, по словам Молчалина, мы часто покровительство находим?	«Где не метим»
13	Кого везде ругают, а всюду принимают?	Загорецкого
14	Кого Чацкий назвал «созвездием манёвров и мазурки»?	Скалозуба
15	«Прошедшего житья подлейшие черты». Какую эпоху охарактеризовал Чацкий?	Времена Екатерины II
16	Какими словами заканчивается комедия?	«Карету мне, карету»
17	С чем сравнивает воспоминания Чацкий?	С острым ножом

**Закончите афоризм...**

№ п/п	Вопросы	Ответ
1	Минуй нас пуще всех печалей...	и барский гнев; и барская любовь
2	Грех не беда-	молва не хороша
3	Блажен, кто верует...	тепло ему на свете
4	А впрочем, он дойдёт до степеней известных...	ведь нынче любят бессловесных
5	Хотел объехать целый свет...	и не объехал сотой доли
6	Служить бы рад...	прислуживаться тошно
7	Упал он больно...	встал здорово
8	Свежо предание...	да верится с трудом
9	Ах, тот скажи любви конец...	кто на три года вдаль уедет
10	Как станешь представлять к крестишку ли, к местечку...	ну как не порадеть родному человечку!
11	У нас уж исстари ведётся...	что по отцу и сыну честь
12	Домы новы...	да предрассудки стары
13	Где, укажите нам, отечества отцы...	которых мы должны принять за образы?
14	Где чудеса...	там мало складу
15	Ах, если любит кто кого...	зачем ума искать и ездить так далеко?
16	Да, чтоб чины добыть...	есть многие каналы
17	Вкус, батюшка...	отличная манера
18	Решительно скажу: едва...	другая сыщется столица, как Москва
19	Ах! злые языки...	страшнее пистолета
20	Но чтоб иметь детей...	кому ума недоставало
21	Чины людьми даются...	а люди могут обмануться
22	Я глупостей не чтец...	а пуще образцовых
23	В мои лета не должно сметь...	своё суждение иметь
24	Помилуйте, мы с вами не ребята...	зачем же мнения чужие только святы?
25	Ох, басни - смерть моя! Насмешки вечные над львами! Над орлами! Кто, что ни говори...	хотя животные, а все-таки цари!
26	Милion терзаний груди от дружеских тисков, ногами от шарканья, ушами от восклицаний, а пуще...	голове от всяких пустяков

**Кто так характеризует себя?**

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца	Фамусов
2	Обычай мой таков: подписано, так с плеч долой	Фамусов
3	Чуть свет - уж на ногах! И я у ваших ног	Чацкий
4 :	Счастливые часов не наблюдают	Софья
5	Что за комиссия, создатель, быть взрослой дочери отцом!	Фамусов
6	Шумим, братец, шумим!	Репетилов
7	Учёностью меня не обморочишь	Скалозуб

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «В ГОСТЯХ У ГРИБОЕДОВА»

I. Звучит вальс А.С. Грибоедова “Ми минор” 🎵

II. Команды рассказываются по местам.

III. Представление жюри и референтов команд.

Визитная карточка команды игры «В гостях у Грибоедова» – 3 балла

(домашнее задание: представить предмет, имеющий отношение к автору комедии или эпохе)

Что эти предметы могут рассказать о Грибоедове и его эпохе?

РАЗМИНКА - 8 БАЛЛОВ

1) Кто автор музыкального произведения, прозвучавшего в начале игры? (А.С. Грибоедов).

2) В каком возрасте Грибоедов поступил в Московский университет?(11 или 13 лет).

3) Какие факультеты окончил? (Словесный, нравственно-политический, юридический, физико-математический).

4) Это произошло в 1817 г. между В.А. Шереметьевым, А.П. Завадовским, А.И.Якубовичем и А.С. Грибоедовым из-за балерины Авдотьи Истоминой. Что же произошло? (Двойная или четверная дуэль).

5) Как первоначально назвал свою комедию Грибоедов? («Горе уму»).

6) Почему запрещенную комедию знала вся читающая публика России? (Комедию читали в списках).



7) Как заплатила Персия за убийство Грибоедова? (Откупился «Алмаз-шахом», показать открытку из Алмазного фонда).

8) Кто повстречал по пути в Арзрум арбу с телом Грибоедова? (Пушкин).

КОНКУРС №1 (ПОРТРЕТЫ)

Что объединяет этих людей? Назовите их имена. - 4 балла + 1

(Они являются прототипами Чацкого. В. Кюхельбекер, А. Якубович, П. Чаадаев, А. Грибоедов).

КОНКУРС №2 (ИСПОЛНИТЕЛИ)

Назовите исполнителей роли Чацкого на сцене - 6 баллов

(И. Царев, С. Юрский, В. Соломин, О. Меньшиков, М. Ефремов, А. Миронов)

КОНКУРС №3 («А СУДЬИ КТО?»)

Назовите авторов, выразивших свое мнение о комедии и ее создателе – 5 баллов

1. А.С. Пушкин

2. И.А. Гончаров

3. А. Генис и П. Вайль

4. В.Г. Белинский

5. А.А. Григорьев

КОНКУРС №4 (ПЕРСОНАЖИ)

Узнайте по характеристике персонажа комедии. – 8 баллов

а) Я жалок, я смешон, я неуч, я дурак. (Репетилов)

б) Не хвастаю сложением,

Однако бодр и свеж, и дожил до седин. (Фамусов)

в) Чин следовал ему: он службу вдруг оставил,

В деревне книги стал читать. (Двоюродный брат Скалозуба)

г) На цыпочках и не богат словами. (Молчалин)

д) При нем остерегись: переносить горазд,

И в карты не садись: продаст. (Загорецкий)

е) Хрипун, удушенник, фагот,

Созвездие маневров и мазурки. (Скалозуб)



- ж) Умен, остер, красноречив,
В друзьях особенно счастлив. (Чацкий)
- з) Когда же надо подслужиться,
И он сгибался вперегиб .(Максим Петрович)

КОНКУРС №5 (ПАНТОМИМА) – 1 БАЛЛ

Изобразить афоризм Грибоедова (член команды получает афоризм от жюри, показывает его смысл без слов своей команде) – команда отгадывает (если нет – может другая).

- а) Счастливые часов не наблюдают.
б) И дым отечества нам сладок и приятен.
в) Ешь три часа, а в три дни не свариться.
г) Забрать все книги бы да сжечь.

КОНКУРС №6(КОЛЬЦОВКА АФОРИЗМОВ)

Кто больше назовет афоризмов (победитель один) – 5 баллов (играем по принципу кольцовки).

ПОКА КОМАНДЫ ГОТОВЯТСЯ, БОЛЕЛЬЩИКИ- ОДИН ЧЕЛОВЕК ОТ класса команды УЧАСТВУЕТ В КОНКУРСЕ «ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПЯТИМИНУТКА»

ДАТЬ ЗАДАНИЕ БОЛЕЛЬЩИКАМ ПО ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ПЯТИМИНУТКЕ:

Чацкий, бессловесный, галерея, галломания, карьеризм, крепостник, сумасшедший, персонаж, карбонарий, фельдфебель – 10 баллов

7. КОНКУРС БОЛЕЛЬЩИКОВ.

Чтение монологов – 10 баллов (или 4, 3, 2)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИГРЫ

Жюри оценивает следующие конкурсы:

1. Визитная карточка гостя Грибоедова - 3 балла.
2. Орфографическая пятиминутка - 10 баллов.
3. Чтение монологов - 10 баллов.
4. Награждение команд.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ «МИЛЬОН ТЕРЗАНИЙ» (по комедии «Горе от ума» А.С.Грибоедова)

Ход вечера (Звучит «Вальс» Грибоедова)

Выходят пары с танцем «Мазурка».

Ведущий Сегодня мы предлагаем всем участникам путешествие по страницам одного из самых известных произведений русской литературы 19 века комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». На сцену приглашаются команды. Приветствуем!

Команда №1

Команда №2

Сегодня Вам предлагается вспомнить биографию А.С. Грибоедова, вспомнить сюжет комедии, показать свои интеллектуальные способности.

Представление членов жюри.

(каждый правильный ответ оценивается 1 баллом)

1. Сколько лет было Грибоедову, когда он поступил в Московский университет? (11 лет.)
2. Сколько лет прожил поэт? (34 года)
3. На каких трёх факультетах учился Грибоедов в Московском университете? (На философском, юридическом, физико-математическом)
4. Сколько лет было Грибоедову в год восстания декабристов? (30 лет)
5. Как звали жену Грибоедова? (Нина Александровна Чавчавадзе)
6. Где был похоронен поэт? (в Тифлисе)

№3 "Узнай героя"

1. "Он славно пересмеять умеет всех..." (Чацкий)
2. "И золотой мешок и метит в генералы" (Скалозуб)
3. "...уступчив, скромн, тих.
В лице ни тени беспокойства" (Молчалин)
4. "А, впрочем, он дойдет до степеней известных,
ведь нынче любят бессловесных" (Молчалин)
5. "...Он малый с головой,
И славно пишет, переводит" (Чацкий)
6. "В чины выводит кто и пенсии даёт?" (Максим Петрович)

№4 "Знаете ли вы комедию "Горе от ума"?"

1. В какой день недели происходит действие пьесы? (У нас есть общество и тайные собрания
По четвергам "секретнейший союз")
2. Сколько лет Софье Фамусовой? ("В семнадцать лет вы расцвели прелестно,
неподражаемо, и это всем известно")
3. Как звали дядю Фамусова? (Максим Петрович)



2. Сколько лет Софье Фамусовой?
("В семнадцать лет вы расцвели прелестно, неподражаемо, и это всем известно")
3. Как звали дядю Фамусова? (Максим Петрович)
4. Где происходит действие комедии? (В Москве в доме Фамусова)
5. В какое время года происходят события пьесы? (Зимой: "И день, и ночь по снеговой пустыне, спешу к вам, голову сломя")
6. Кто из героев комедии является членом Английского клуба? (Фамусов, Чацкий, Репетилов)

№5 Конкурс капитанов. Каждый правильный ответ оценивается 2 баллами.

На сцену ведущий выносит «черный ящик».

Каждому из капитанов достается по одной карточке, на которой напечатан отрывок из комедии Грибоедова.

Софья -Ах, боже мой! Упал, убился!

Чацкий – Кто? Кто это?

Скалозуб –С кем беда?

Чацкий - Она мертва со страху!

Скалозуб - Да кто? Откудова?

Чацкий - Ушибся обо что?

Скалозуб - Уж не старик ли наш дал маху?

Чацкий - Помочь ей че

Есть туалет, прехитрая работа –

Снаружи зеркальце, и зеркальце внутри,

Кругом всё прорезь, позолота;

Помада есть для губ, и для других причин,

С духами скляночка, ре.

2.Павел Афанасьевич...(Фамусов)

№5 Конкурс капитанов. Каждый правильный ответ оценивается 2 баллами.

На сцену ведущий выносит «черный ящик». Каждому из капитанов достается по одной карточке, на которой напечатан отрывок из комедии Грибоедова.

Софья -Ах, боже мой! Упал, убился!

Чацкий – Кто? Кто это? Скалозуб –С кем беда?

Чацкий - Она мертва со страху!

Скалозуб - Да кто? Откудова?

Чацкий - Ушибся обо что?

Скалозуб - Уж не старик ли наш дал маху?

Чацкий - Помочь ей чем? Скажи скорее... ?

Чацкий бежит и приноситчто?

Есть у меня вещицы три:

Есть туалет, прехитрая работа –

Снаружи зеркальце, и зеркальце внутри,

Кругом всё прорезь, позолота;

Помада есть для губ, и для других причин,



С духами скляночка, резеда и жасмин, жемчужинки..... ?
Чем ещё стремился Молчалин прельстить Лизаньку?
В черном ящике находятся: 1.стакан с водой, 2.пудреница.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ГОРЕ ОТ УМА» А.С.ГРИБОЕДОВА (аналог «Своей игры»)

2024 год – 200 лет пьесе «Горе от ума» А.С.Грибоедова

Цели игры:

- ✓ *образовательные:* расширение кругозора учащихся, активизация интеллектуальной деятельности через использование формы игры; формирование внимательного отношения к художественным деталям;
- ✓ *развивающие:* формирование умений обдумывать и принимать решения; развитие навыка работы в команде;
- ✓ *воспитательные:* повышение интереса к литературе.

Организация игры и правила:

- В игре могут принимать участие, как команды, так и отдельные учащиеся.
- Игра состоит из раунда с 25 вопросами и финального раунда из 7 вопросов.
- Вопросы раундов сгруппированы в 5 тем по 5 вопросов. Стоимость вопросов: 100, 200, 300, 400, 500 баллов.
- Игроки имеют право, но не обязаны отвечать на заданный вопрос. Право ответа получает игрок, первым поднявший руку после сигнала.
- Правильный ответ приносит игроку сумму, равную стоимости вопроса на игровом табло, неправильный ответ лишает игрока указанной суммы.
- Вместо любого вопроса игроку могут выпасть "кот в мешке" или "аукцион".
- Если игроку достался «Кот в мешке», он обязан передать его кому-то из соперников. Отвечать на такой вопрос может только тот игрок, которому подбросили «Кота».
- Ведущий называет тему вопроса, а получивший его игрок выбирает стоимость — минимум или максимум цен вопросов в раунде (например, в первом раунде можно выбрать стоимость, равную 100 или 500). Игрок обязан отвечать на вопрос, молчание приравнивается к неверному ответу.
- Если вопрос оказывается аукционом, то игроки торгуются за него, и в результате он достаётся тому, кто сделал наибольшую ставку. Минимальная ставка — номинал вопроса, ставки должны быть кратны 100 очкам, при этом ставка игрока не может превышать суммы у него на счете.
- Если игрок идёт ва-банк (ставка, при которой игрок ставит на кон все имеющиеся у него очки), то перебить его ставку можно только большим ва-банком.
- Торги начинаются с игрока, выбравшего «Вопрос-Аукцион» (в случае, если его счёт меньше стоимости вопроса, его ставка — номинал), затем идёт тот из двоих оставшихся, у кого сумма на табло меньше.



- После ставки третьего игрока торги идут по кругу. Любой игрок в любой момент, за исключением первоначальной ставки, может сказать «Пас» и выбыть из торгов, либо же ставка другого игрока превысит его счёт, и он выбывает из торгов автоматически.
- К финальному раунду допускаются только те игроки, у которых на счету положительная сумма. В нём разыгрывается только один вопрос, причём отвечать на него обязаны все участники.
- Игрокам предлагается 7 возможных тем финального раунда на выбор. Они по очереди (по возрастанию сумм на счёте) убирают по одной теме, которая им не нравится, до тех пор, пока не останется последняя.
- Победитель тот, кто набрал большую сумму по итогам игры.

Инструкция по навигации:

- ✓ Игровое поле: переход к вопросу – гиперссылка «цифра» в таблице. После возвращения – цифра исчезает.
- ✓ На слайдах с вопросами – правильный ответ – щелчком мыши «ответ».
- ✓ Возврат на игровое поле – гиперссылка в правом нижнем углу.
- ✓ При вопросах «Кот в мешке» и «Аукцион» нажимать на блок-схемы слева направо.
- ✓ В финале, после того, как останется одна тема, нажимать рядом с оставшейся фигурой.
- ✓ После обычного вопроса через 15 секунд прозвучит сигнал окончания ожидания ответа.
- ✓ После вопроса «Кот в мешке» и «Аукцион» через 20 секунд прозвучит сигнал окончания ожидания ответа
- ✓ После финального вопроса звучит мелодия длительностью 35 секунд, после которой поступит звуковой сигнал об окончании размышлений.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Афоризмы»

В 1825 году Пушкин жил в ссылке, в селе Михайловском. В одном из своих писем к Бестужеву он, подробно разбирая бессмертное произведение Грибоедова «Горе от ума» и восхищаясь изумительным народным языком комедии, писал: «О стихах я не говорю: половина должна войти в поговорку».

И действительно, многие грибоедовские слова стали крылатыми. Часто мы их произносим, не зная даже, кому из действующих лиц они принадлежат. Прочтите внимательно «Горе от ума», и вам нетрудно будет найти ответы на помещенные ниже вопросы.



100		ОН восклицал: «Ба! Знакомые все лица». ОН предлагает: «Уж коли зло пресечь: забрать все книги бы да сжечь». Кто ОН?	Фамусов
200		Назовите имя героя, чьи слова стали крылатыми: «Служить бы рад, прислуживаться тошно». «Где, укажите нам, отечества отцы, Которых мы должны принять за образцы?»	Чацкий
300	Аукцион	Кто это сказал: «Счастливые часов не наблюдают?»	Софья
400		Кто это сказал: «Мне завещал отец: Во-первых, угождать всем людям без изъяна...» «Ах! Злые языки страшнее пистолета»	Молчалин
500		Кто это сказал: «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь» «Грех не беда, молва нехороша»	Лиза

«ЦИФРЫ»

100		Сколько лет Софье Фамусовой?	17. «...а теперь, В семнадцать лет вы расцвели прелестно» (Чацкий)
200		Сколько душ было у Чацкого?	300 душ. Хлестова . Был острый человек, имел душ сотни три. Фамусов. Четыре. Хлестова . Три, сударь. Фамусов. Четыреста. Хлестова. Нет, триста
300		Сколько раз сходила с ума мать Чацкого?	8 раз
400		Сколько глупцов в комедии «Горе от ума», по словам самого Грибоедова «на одного здравомыслящего человека»	«...В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека; и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим»



		ловека...»	
500		Сколько раз в поэме «Горе от ума» встречаются восклицания «Ах!» и «Ох!»?	«Ах!» - 54 раза, «Ох!» - 6 раз

«КТО О КОМ СКАЗАЛ»

100	Аукцион	«...Этот человек всегда Причиной мне ужасного расстройства! Унизить рад, кольнуть; завистлив, горд и зол!»	Софья о Чацком
200		«Сам бредил целый век обедом или балом! Об детях забывал! обманывал жену! Играл! проигрывал!... .. Все отвергал: законы! совесть! веру!»	Репетилов о себе
300		«Известный человек, солидный, И знаков тьму отличья нахватал; не по летам и чин завидный, не нынче — завтра генерал»	Фамусов о Скалозубе
400		«...но будь военный он, будь статский, кто так чувствителен, и весел, и остёр, как...»	Лиза о Чацком
500		«...Уступчив, скромн, тих, В лице ни тени беспокойства, И на душе проступков никаких, Чужих и вкривь и вкось не рубит...»	Софья о Молчалине

«О КОМЕДИИ»

100		«О стихах я не говорю: половина — должна войти в пословицу». Кто автор этих слов?	А.С.Пушкин
200		Кто определил основную идею трагикомедии «Горе от ума» следующим высказыванием: протест свободной личности «против гнусной российской действительности»	А. С. Грибоедов
300		«Что же касается до стихов, которыми написано «Горе от ума», — в этом отношении Грибоедов надолго убил всякую возможность русской комедии в стихах. Нужен гениальный талант, чтоб продол-	В.Г.Белинский



		жать с успехом начатое Грибоедовым дело...» — писал он из своих статей.	
400	Кот в мешке	«Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами»	А.С.Пушкин
500		«Комедия «Горе от ума» есть и критика нравов, и галерея живых типов, и вечно острая, жгучая сатира, и вместе с тем комедия». Назовите автора высказывания.	И.А. Гончаров

«ОБО ВСЁМ»

100		В какое время года и в какой день недели разворачиваются события пьесы, действие которой происходит в течение одного дня, с утра до вечера?	Действие комедии происходит в четверг, зимой: «У нас там общество, и тайные собрания По четвергам. Секретнейший союз...» (Репетилов) «И день и ночь по снеговой пустыне, Спешу к вам, голову сломя» (Чацкий)
200	Кот в мешке	Закончите: И точно, начал свет глупеть, Сказать вы можете вздохнув; Как посравнить да посмотреть ...	Век нынешний и век минувший
300		О каком городе сказал Скалозуб: «Дистанции огромного размера» и высказался Чацкий: «Дома новы, но предрассудки стары»?	о Москве
400		Дает ли Грибоедов ответ на вопрос «Где, укажите на, отечества отцы, которых мы должны принять за образцы?»	нет, это риторический вопрос
500		Какой фразой заканчивается комедия?	Комедия заканчивается словами Фамусова: «Ах! Боже мой! Что станет говорить княгиня Марья Алексевна!»



ФИНАЛ

Тема	Вопрос	Ответ	Комментарий
Загадка Леонардо	Железо ржавеет, не находя себе применения, стоячая вода гниет, а ЭТО, не находя себе применения, чахнет. А что бывает от него, по мнению известного российского дипломата?	Горе	
Театр	«Вот уж горе», – говорили актеры Александринского театра и жаловались, что не было ни одного представления, во время которого не путали бы текст. Назовите автора пьесы, которую они ставили.	Грибоедов	
Родственники	Какой актуальный герой русской литературы доводился внуком Алексею и Илье?	Александр Андреевич Чацкий	Дедов Чацкого звали Илья и Алексей «...Вот-с – Чацкого, мне друга, Андрея Ильича сын». (Фамусов) «По матери пошел, по Анне Алексевне; Покойница с ума сходила восемь раз...» (Фамусов о Чацком)
Гончаров И.А.	Гончаров писал, что пьеса «Горе от ума» представляется каким-то кругом знакомых читателю лиц, определенным и замкнутым, как ЭТО. По словам Гончарова, складывается более или менее стандартное представление о всех персонажах, кроме одного – Чацкого. Поэтому Гончаров называет Чацкого пятьдесят третьей... Чем?	Картой (игральной картой; картой в колоде, картой колоды)	ЭТО – колода карт. «Лица Фамусова, Молчалина, Скалозуба и другие врезались в память так же твердо, как короли, валеты и дамы в картах...»
Факт	Этот российский государственный	Рукопись	Государственный



	деятель был большим другом Фаддея Булгарина. Уезжая за границу, он оставил Булгарину нечто, написав при этом «Горе мое поручаю Булгарину». А что именно он оставил?	«Горе от ума»	деятель – Александр Сергеевич Грибоедов.
<i>Тема</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>	<i>Комментарий</i>
Пословица	Назовите, пожалуйста, пословицу, происхождение которой некоторые филологи выводят из диалога между Софьей и Чацким в «Горе от ума».	Хорошо там, где нас нет	- Где ж лучше? (София) - Где нас нет. (Чацкий)
Игра слов	Во времена И.С.Тургенева вместо слова «шезлонг» говорили «лонгшез», «носорог» был когда-то «рогоносом», а «медведь» – «ведмедем». К таким словам относится и фамилия одного из героев Александра Сергеевича. А как это слово мы произносим сейчас?	Зубоскал	Имеется в виду Скалозуб из пьесы «Горе от ума» А.С.Грибоедова

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Педагог: «Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами», - так об Александре Сергеевиче Грибоедове и его бессмертной комедии отозвался другой великий поэт – Александр Сергеевич Пушкин.

И это по праву. Комедия, которая так и не удостоилась чести быть изданной при жизни автора, приобрела большую популярность у читающей публики и до сих пор любима ценителями литературы и меткого русского слова.

Во времена Грибоедова комедия распространялась в списках, т.е. переписывалась от руки. На одном экземпляре списка кто-то написал эпиграф:

Судьба, проказница – шалунья,
Определила так сама:
Всем глупым – счастье от безумья,
Всем умным – горе от ума!
Метко, не правда ли!



ЦИТАТЫ А. С. ГРИБОЕДОВА:

«Нет народа, который бы так легко завоёвывал и так плохо умел пользоваться завоеваниями, как русские».

«Деньги — также род оружия, без которого нельзя вести войну».

«Признаться, моя логика велит лучше пить вино, чем описывать, как пьют»

«Буду ли я когда-нибудь независим от людей? Зависимость от семейства, другая от службы, третья от цели в жизни, которую себе назначил, и может статься наперекор судьбы. Поэзия!! Люблю её без памяти, страстно, но любовь одна достаточна ли, чтобы себя прославить? И наконец, что слава? По словам Пушкина... Лишь яркая заплата На ветхом рубище певца».

«Таков я во всем: в Петербурге, где всякий приглашал, поощрял меня писать и много было охотников до моей музыки, я молчал, а здесь, когда некому ничего и прочесть, потому что не знают по-русски, я не выпускаю пера из рук. Странность свойственна человекам».

«По духу времени и вкусу»

«Кто первый начинает войну, никогда не может сказать, чем она кончится».

«Деньги — также род оружия, без которого нельзя вести войну»





НАЗВАНИЕ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК И МЕРОПРИЯТИЙ

- «Александр Грибоедов: поэт, дипломат, музыкант»
- «Любовь и жизнь А.С. Грибоедова»
- «Его величество Грибоедов»
- «Его превосходительство Грибоедов»
- «Другого века гражданин»
- «Читая и почитая Грибоедова...»
- «Бунт сердца и ума»
- «Горе от любви и горе от ума»
- «Грибоедов-ум и совесть русской культуры»
- «Отечества великий сын»
- «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ГРИБОЕДОВА

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия в 4-х действиях в стихах : для сред. и ст. шк. возраста / А.С. Грибоедов. - Москва : Детская литература, 2000. - 206 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Сочинения / А. Грибоедов. - Москва : Художественная литература, 1988. - 751 с. - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Сочинения : в 2 т. / А.С. Грибоедов. - Москва : Правда, 1971. - (Библиотека "Огонек").
Т. 2. - 1971. - 368 с. - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума / А.С. Грибоедов. - Ленинград : Детская литература, 1970. - 116 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума / А.С. Грибоедов. - Москва : Советская Россия, 1974. - 128 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия в 4-х действиях в стихах : для сред. шк. возраста / А.С. Грибоедов. - Ленинград : Детская литература, 1979. - 302 с. - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.



Сочинения / А. Грибоедов. - Ленинград, 1954. - 772 с. - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : комедия в 4-х действиях в стихах / А.С. Грибоедов. - Ленинград : Лениздат, 1977. - 144 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума / А.С. Грибоедов. - Калининград : Книжное издательство, 1977. - 126 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия в стихах / А.С. Грибоедов. - Сыктывкар : Коми, 1984. - 112 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Избранное : пьесы, стихотворения, проза, письма / А.С. Грибоедов. - Москва : Советская Россия, 1978. - 400 с. - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : комедия : для ст. шк. возраста / А.С. Грибоедов. - Москва : АСТ : Астрель, 2005. - 123 с. - (Библиотека школьника). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия в 2-х действиях в стихах / А.С. Грибоедов. - Ленинград : Лениздат, 1983. - 143 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия в 4-х действиях в стихах : для ст. шк. возраста / А.С. Грибоедов. - Москва : Детская литература, 2005. - 206 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия и комментарии : для сред. и ст. шк. возраста / А.С. Грибоедов. - Москва : Стрекоза, 2001. - 191 с. - (Классика для школы). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия в 4-х действиях в стихах : для ст. шк. возраста / А.С. Грибоедов. - Москва : Детская литература, 2002. - 206 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный



Фонвизин, Д.И.

Недоросль : комедия : для сред. и ст. шк. возраста / Денис Фонвизин. Горе от ума : комедия / Александр Грибоедов. - Москва : Астрель : АСТ : Олимп, 2000. - 240 с. - (Школьная хрестоматия). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия / А.С. Грибоедов. - Москва : Синергия, 1999. - 320 с. : ил. - (Новая школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : комментарий, указатель, учебный материал : [для 8-9 классов] / А.С. Грибоедов. - Москва : Эксмо, 2008. - 144 с. - (Классика в классе). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия в 4-х действиях в стихах : для ст. шк. возраста / А.С. Грибоедов. - 2-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2002. - 128 с. - (Школьная программа). - Текст : непосредственный

Грибоедова, А.С.

Сочинения. Воспоминания современников / А. Грибоедова. - Москва : Правда, 1989. - 478 с. : ил. - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия в 4-х действиях в стихах / А.С. Грибоедов ; ред. И.А. Щелоков. - Воронеж : Черноземье, 1997. - 150 с. - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : комедия в 4-х действиях в стихах / А.С. Грибоедов. - Ленинград : Детская литература, 1972. - 176 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия в 4-х действиях, в стихах / А.С. Грибоедов. - Москва : ИЛБИ, 1995. - 319 с. - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Подробный комментарий, учебный материал, интерпретации / А.С. Грибоедов ; сост. Е.А. Яковлева. - Москва : Айрис-пресс, 2006. - 320 с. - (Русская литература. Произведения школьной программы). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : комедия в четырех действиях, в стихах / Александр Грибоедов. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. - 248, [8] с. - Текст : непосредственный



Грибоедов, А.С.

Горе от ума : для ст. шк. возраста / Александр Сергеевич Грибоедов. - Москва : Эксмо, 2012. - 192 с. - (Классика в школе). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : комедия в четырех действиях в стихах : для ст. шк. возраста / А.С. Грибоедов. - Москва : Детская литература, 2010. - 208 с. : ил. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : [комедия] : для ст. шк. возраста / А.С. Грибоедов. – Санкт-Петербург : Лениздат : Команда А, 2014. - 192 с. - (Лениздат-классика). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума ; Пьесы ; Стихотворения / Александр Грибоедов. - Москва : Эксмо, 2015. - 606 с. - (Библиотека всемирной литературы). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : комедия в четырех действиях в стихах / Александр Грибоедов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 252, [4] с. - (Азбука-классика. Школьная библиотека). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Сочинения / А.С. Грибоедов ; сост. А.Л. Гришунин. - М. : Правда, 1986. - 432 с. : ил., портр. - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : пьесы : стихотворения : статьи : путевые записки / Александр Грибоедов. - Москва : Э, 2017. - 462, [2] с. : ил. - (Русская классика). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : Комедия в четырёх действиях в стихах / А.С. Грибоедов. - Москва : Алтей, 2016. - 128 с. - (Читаем в школе. Мировая классика). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума / Александр Грибоедов. - Москва : Эксмо, 2020. - 160 с. - (100 главных книг). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : комедия в четырех действиях, в стихах / А.С. Грибоедов. - Москва : РОСМЭН, 2021. - 144 с. - (Библиотека школьника) (Входит в программу школьного чтения). - Текст : непосредственный



Грибоедов, А.С.

Горе от ума : сборник / Александр Грибоедов ; авт. вступ. ст. С. Фомичев. - Москва : Эксмо, 2021. - 604, [2] с. - (Библиотека всемирной литературы) (Библиотека классической литературы). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : комедия в четырех действиях в стихах : для сред. и ст. шк. возраста / А.С. Грибоедов.. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 208 с. : ил. - (Классная библиотека). - Литература 1-й половины XIX века. - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : комедия в четырех действиях, в стихах / Александр Грибоедов. - Москва : Мартин, 2022. - 158, [2] с. : ил., 1 л. портр. - (Малая избранная классика) (Малая избранная иллюстрированная классика: Драматургия). - Текст : непосредственный

Грибоедов, А.С.

Горе от ума : пьеса / Александр Грибоедов. Недоросль : пьеса / Денис Фонвизин. - Москва : Эксмо, 2023. - 252, [4] с. - (Всемирная литература) (Бест прайс. Классика). - Текст : непосредственный



«ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ А. С. ГРИБОЕДОВА»

Дата Событие	Дата Событие
1795 г. (по некоторым данным – 1794), 4 (17) января	Дата рождения
1806-1811 гг	Время обучения в Московском университете
1812 г.	Вступление добровольцем в армию, в Московский гусарский полк
1816 г	Выход в отставку из армии; светская жизнь в Петербурге
1817 г	Работа в Коллегии иностранных дел
1815-1817 гг.	Появление первых комедий А. С. Грибоедова, написанных самостоятельно и в соавторстве
1818 г.	Назначение Грибоедова секретарем русской миссии в Тегеране
1822 г.	Назначение Грибоедова секретарем дипломатической части при командующем русскими войсками на Кавказе А. П. Ермолове
1824 г.	Завершение работы над комедией «Горе от ума»
1826 г., январь	Арест Грибоедова, подозреваемого в связях с декабристами
1826 г., 2 июня	Освобождение А. С. Грибоедова из-под ареста
1826 г.	Начало русско-персидской войны; выезд Грибоедова на Кавказ
1828 г.	Подписание мирного Туркманчайского договора при активном участии Грибоедова
1828 г., апрель	Назначение А. С. Грибоедова полномочным министром-резидентом (послом) в Иран
1829 г., 30 января (12 февраля)	Разгром русской миссии в Тегеране; смерть А. С. Грибоедова

**Межпоселенческая центральная
районная библиотека**

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ !

**Двери библиотеки
гостеприимно открыты для читателей**

с 9.00 до 17.00,

**кроме пятницы, праздничных дней и санитарного
дня, который проводится в последний четверг
каждого месяца**

**Адрес библиотеки:
352360**

**Краснодарский край,
станция Тбилисская,
улица Красная, 33**

**Телефон/ факс: 8 (861-58) 3-29-42;
3-19-97**

E-mail: TbilisskayaCBS@yandex.ru

<https://tbilisskayacbs.ru>

**Составитель:
Главный библиограф
Межпоселенческой
центральной районной
библиотеки Сурмина В.А.**